

**Paul Marwitz**  
**Künstlerischer Lebenslauf**  
Stand: 24.09.2018

**Studium**

ab 10/2018

Masterstudium Dramaturgie an der HfMT Hamburg

04/2016-09/2018

Masterstudium Theaterwissenschaft an der FU Berlin

10/2011-03/2016

Bachelorstudium Theaterwissenschaft/Filmwissenschaft an der FU Berlin

**Leitung**

07/2015-08/2017

Künstlerische Leitung am Theater im Kino Berlin

**Dramaturgie**

2017

Theater im Kino Berlin: „The Last Pirate“

(von Paul Marwitz / Premiere: 25.08.2017 / Regie: Richard Haufe-Ahmels)

2015

Theater im Kino Berlin: „Die große Staatsverwesung“

(von G.A. Beckmann / Premiere: 05.06.2015 / Regie: Gero Beckmann)

Theater im Kino Berlin: „Die längste Nacht“ (nach Motiven von Paulo Coelho / Premiere:  
15.05.2015 / Regie: Nadine Seyffert)

2014

AckerStadtPalast Berlin: „Max und Moritz – FSK 18“ (nach Wilhelm Busch / Premiere: 23.01.2014  
/ Regie: Guido Ullscheck)

2013

Theater im Kino Berlin: „Fluchtpunkt“ (nach Motiven von Eugène Ionesco / Premiere: 11.10.2013 /  
Regie: Christopher Ramm & Felix Giese)

## **Regie**

2017

evangelische Gemeinde Finsterwalde: „Christnacht“ (Jugendtheaterperformance / Premiere: 24.12.2017)

## **Schauspiel/Performance:**

Girl to Guerilla:

2017

„Live Radio Exorzismus“ (Live-Hörspiel / Cashmere Radio / 01/2017)

2016

„Die Paulsens II“ (immersive Theaterperformance / Theater im Kino Berlin / 05/2016)

2015

„GlobexX – das unternehmerische Selbst“ (emersive Theaterperformance / Spieltriebe 6 Festival Theater Osnabrück / 09/2015)

„Die Paulsens“ (immersive Theaterperformance / Montagehalle Wedding, Berlin / 03/2015)

2013

Theater im Kino Berlin: „rasen mähen“ (Monolog von Jan Meyer, Regie: Jan Meyer)